

ACTIVITEITENVERSLAG OVER 2013

Stichting **IK** kijkt terug op een vruchtbaar 2013. De organisatie is verstevigd door het aantrekken van een aantal toegewijde vrijwilligers. Zij zijn ingewerkt om de rol van gastvrouw/gastheer in de paviljoens op zich te nemen tijdens de openingsuren van de tentoonstellingen en andere activiteiten.

Femke Gerestein, 17 maart t/m 14 april 2013 (Zeeuwse kunstenaar, keuze **IK**)
I wonder if I've been changed in the night?

Femke werkte samen met componist Evelien van den Broek die een sound scape ontwierp bij haar monumentale muurtekening in het **K**-paviljoen.

Femke Gerestein maakte een multiple ZONDER TITEL, 2013, print met overlay in map, oplage 12.

Hoekpaviljoen (keuze Stichting **IK**)

Een keuze uit de collectie van De Vleeshal met werk van Nina Beier & Marie Lund, Rob Johannesma, Zinger Presents, Ricardo Previdi. Gastcurator Lorenzo Benedetti gaf een toelichting op zijn keuze tijdens de opening.

Aram Tanis, 9 juni t/m 14 juli 2013 (via het Mondriaanfonds)

Back to Where I Am Used to Stand

Bij de opening sprak Marianne Schutte, kunsthistorica van ARTTRA, Amsterdam.

Aram Tanis maakte een multiple (Iparello) ZONDER TITEL, 2013, inktjet print, verpakking bamboehout met lint, formaat print 19,5 cm x 300cm, oplage 11.

Hoekpaviljoen (keuze kunstenaar)

Where I'm Likely to Find It, groepstentoonstelling samengesteld door Aram Tanis in samenwerking met Satellietgroep Den Haag met werk van Mounira Al Solh, Jac Bisschop, Eliane Esther Bots, Benjamin Bridges, Henrik Lund Jørgensen, Aram Tanis/Jacolijn Verhoef.

Alexandra Roosen, 27 oktober t/m 15 december 2013 (via het Mondriaanfonds)

Tweening -The process of generating intermediate frames between two images to give the appearance that the first image evolves smoothly into the second image

Bij de opening sprak Olphaert den Otter.

Alexandra Roosen maakte de multiple "SIGHTLINES" NO. 2, 2013, dry point, printed by Grafisch Atelier Daglicht, oplage 5 inclusief 1 AP, 8 X 125 cm.

Hoekpaviljoen (keuze Stichting **IK**)

Een selectie uit de collectie van Ditty en Aard Ketting (Rotterdam) met werken van Steven Aalders, Leon Adriaans, Dagmar Baumann, Allard Budding, Anuli Croon, Piet Dieleman, Cor van Dijk, Paul van der Eerden, Lon Godin, Michelle Grabner, Nan Groot Antink, Harry Haarsma, Inge van Haastert, Jenny Haveman, Dineke van Huizen, Henri Jacobs Jerry Keizer, Gracia Khouw, Ton Kraayeveld, Ien Lukas, Ralph Merschmann, Johan Meijerink, Mai van Os, Willem Oorebeek, Johan van Oord, Alexandra Roozen, Sonia Rijnhout, Martha Scheeren, Piet Tuytel, J.C.C. Vanderheyden, Alan Uglow en Robert de Vries.

ONTVANGST GROEPEN EN OVERIGE GASTEN

25 maart Rotary Club Walcheren

27 maart Zeeuwse introductietour van de nieuwe Commissaris van de Koning in Zeeland, Han Polman, in begeleiding van het Vlissingse College van burgemeester en wethouders.

SPECIALE PROJECTEN

Gezamenlijke nieuwjaarsreceptie in De Vleeshal, 12 januari

Samen met De Vleeshal, de Middelburgse Atelierstichting en Het Zeeuws Tijdschrift organiseerde **IK** een nieuwjaarsreceptie in De Vleeshal in ongedwongen stijl waarbij alle organisaties zich door middel van sprekende presentaties introduceerden bij het publiek en het gesprek aangingen.

Boekpresentatie IK-eiland, 23 november 2013

Stichting **IK** presenteerde de viertalige publicatie **IK-eiland** met teksten van Edwin Jacobs (directeur Centraal Museum Utrecht, tevens lid van het comité van aanbeveling van **IK**) en Piet Vollaard, (architectuurcriticus, schrijver). Het boek beschrijft het **IK**-eiland als onderdeel van het oeuvre van Jan van Munster. Het gaat verder in op de bijzondere architectuur en de invulling die het **IK**-eiland heeft gekregen door Stichting **IK**. Tijdens de presentatie spraken uitgever en auteurs.

Bij het verschijnen van het boek heeft Jan van Munster ter ondersteuning van de stichting de multiple '**IK IN DIALOOG**' uitgegeven.