

ACTIVITEITENVERSLAG OVER 2012

2012 was het eerste volledige, operationele jaar van de stichting, opererend vanuit zowel het hoek- als ook de **IK**-paviljoens. **IK** had met een goed gevuld, interessant programma en iets meer dan 1000 bezoekers een goede start.

Ko de Jonge 1 t/m 29 januari (Zeeuws mail art kunstenaar, keuze Stichting **IK**)

Ko de Jonge maakte als multiople een mail art werk ZO VER IK ZIE in co-productie met 20 andere kunstenaars (karton, papier, gemengde technieken, oplage 10). Bij de opening sprak Toon Joossen (alias Mr. Colori, The Museum Of Instant Images).

Hoekpaviljoen (keuze kunstenaar)

Reizende presentatie van Lutz Wohlrab ter gelegenheid van het 50 jarig bestaan van mail art; presentatie van een selectie van 30 kunstenaarsboekjes van inmiddels overleden kunstenaars uit het archief van ARTisSTARTplus (Ko de Jonge) ter gelegenheid van zijn 30 jarig kunstenaarschap; presentatie van de multiple van Ko de Jonge, een mail art-werk, ontstaan door projectmatige samenwerking met 20 kunstenaars.

Thomas Bakker 15 t/m 29 april (resident via het Mondriaanfonds)

Standstill

Bij de opening las Bea Weuthen een tekst van Thomas Bakker. Thomas Bakker maakte een multiple 'horloge' (brons, leer, oplage 10).

Hoekpaviljoen (keuze kunstenaar)

Hommage aan Bernd Lohaus (1949-2010). In samenwerking met Annie De Decker, die in dezelfde maand postuum de Art Cologne Prijs kreeg voor haar baanbrekende werk als galerist, toonde **IK** het monumentale werk LIÈGE van Bernd Lohaus.

Project *Räumlich* van curator **Peter Lodermeyer** (keuze Stichting **IK**)

De Duitse kunsthistoricus en curator nodigde de Duitse beeldhouwer Klaus Schmitt en de Oostenrijkse beeldend kunstenaar Anna-Maria Bogner uit voor zijn project.

Klaus Schmitt 6 mei t/m 15 juli

Hij maakte de multiple CROSSING (30X30X5, hout, acryl, oplage 5) en de multiple NIET (15X15X5, hout, acryl, oplage 5).

Anna-Maria Bogner 16 juli t/m 16 september

Zij maakte de multiple ZONDER TITEL (48,3 x 32,9 cm, print op papier, oplage 7 + 1 AP).

Hoekpaviljoen (keuze Stichting **IK**)

Een selectie uit de collectie **Lampe en Plompen**, Den Haag. De verzamelaars hebben zich bij hun keuze laten inspireren door het concept van de curator.

Bij beide openingen spraken curator en verzamelaars.

Over het project *Räumlich* is ook een publicatie verschenen (financiering Rabobank).

Willem Besselink 1 oktober t/m 30 december (via het Mondriaanfonds)

6500:1 (rule based art)

Tijdens de opening voerde Toine Horvers een performance uit.

Willem Besselink maakte een multiple ZONDER TITEL (hout, oplage 10).

Hoekpaviljoen (keuze kunstenaar)

303:8 Een groepstentoonstelling met werk van Jason Coburn, Ewerdt Hilgemann, Toine Horvers, Sol LeWitt, Rosa Peters, Tim Stapel, Peter Struyken, Benedikt Terwiel.

ONTVANGST GROEPEN EN OVERIGE GASTEN

27 april genodigde gasten van Van Munster (i.v.m. de boekpresentatie Licht-Light)

4 juni ROTARY Vlissingen

15 augustus AMARANT uit Brussel

21 september MONTGOMERY uit Brussel

SPECIALE PROJECTEN

De distillatie, 4 maart 2012

Een project in samenwerking met de ketelfactory in Schiedam met de kunstenaars Birthe Leemeijer en Jan van Munster.

FACILITEREN ONDERWIJSACTIVITEITEN

27 september Vlissingse Schoolvereniging (kleutergroepen).